

PRIMER INFORME

Guatemala 5 abril 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3094-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (saxofón), instrumento II (saxofón), instrumento III (saxofón), instrumento IV (saxofón), instrumento V (saxofón), instrumento VI (saxofón), instrumento VII (saxofón).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (saxofón), instrumento II (saxofón), instrumento III (saxofón), instrumento IV (saxofón), instrumento V (saxofón), instrumento VI (saxofón), instrumento VII (saxofón).
3. Realizarlas las capacitaciones de los cursos de instrumento I (saxofón), instrumento II (saxofón), instrumento III (saxofón), instrumento IV (saxofón), instrumento V (saxofón), instrumento VI (saxofón), instrumento VII (saxofón).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de instrumento I (saxofón), instrumento II (saxofón), instrumento III (saxofón), instrumento IV (saxofón), instrumento V (saxofón), instrumento VI (saxofón), instrumento VII (saxofón).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. Instrumento I (saxofón)
 - El alumno estudio y repaso en su casa.
 - Ejecuto en su clase la escala de sol Mayor
 - Logra una correcta ejecución e interpretación de la escala.
 - Ver anexo 1,2 y 3.
-
-

2. Instrumento II (saxofón)

- El alumno desarrollo una buena afinación y técnica instrumental.
- Ejecuto en su clase sus escalas e intervalos.
- Logra un buen manejo de la escala menor de Do.
- Ver nexos 4,5 y 6.

3. Instrumento III (Saxofón)

- El alumno interpreto una Pieza mostrando su técnica obtenida.
- Ejecuto en clase sus intervalos y escalas mayores y menores.
- Aprendió una buena interpretación de piezas implementando su técnica obtenida.
- Ver nexos 7,8 y 9.

4. Instrumento IV (saxofón)

- El alumno desarrollo escalas mayores y menores.
- Ejecuto en clase una pieza y lecciones.
- Aprendió el buen uso de escalas mayores y menores en piezas.
- Ver nexos 10,11 y 12.

5. Instrumento V (saxofón)

- El alumno desarrollo técnica con métodos de escalas.
- Ejecuto lecciones aplicando escalas aprendidas.
- Aprendió una buena ejecución del instrumento en obras.
- Ver nexos 13,14 y 15.

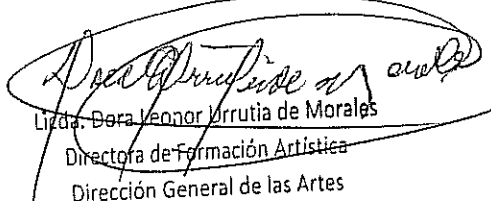
6. Instrumento VI (saxofón)

- El alumno desarrollo combinaciones de escalas modales.
- Ejecuto piezas a lectura a primera vista.
- Aprendió la buena ejecución de piezas a lectura a primera vista.
- Ver nexos 16,17,18.

7. Instrumento VII (saxofón)

- El alumno improviso y combino escalas modales de memoria.
- Ejecuto piezas solistas.
- Preparo concierto de graduación.
- Ver nexos 19,20 y 21.

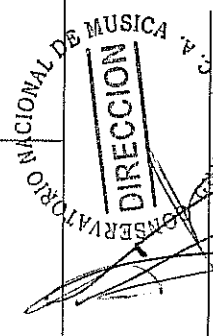
F. 
Joel Francisco Arrivillaga Morales.

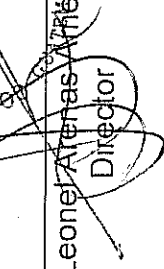

Lidia Dora Leonor Varrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019.	Identifica y realiza con exactitud la escala mayor de SOL y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra de la escala mayor de SOL.	Escala mayor de sol	Revisión de escala Mayor sol técnica he interpretación según su nivel.	Interpretación Y ejecución de escala Mayor de SOL.



Vo.Bo. 
Hugo Leonel Arenas Mézquita
Director


F. 
José Arrivillaga
Maestro

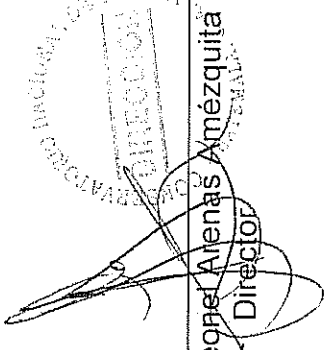
Anexo 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón I

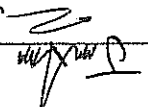
		marzo 2019																			
Fecha	Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
ACTIVIDADES	Escala mayor de sol. y su utilización e interpretación	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

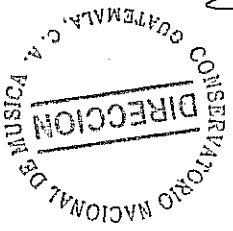
F. 
 Joe Arrivillaga
 Maestro

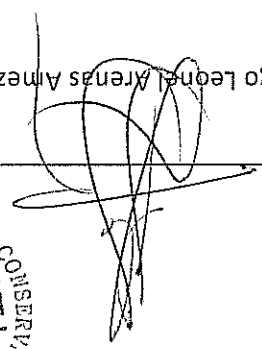
Vo.Bo. 
 Hugo Leoner Arenas Amézquita
 Director

Anexo 3
 Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
 Saxofon 1
 Periodo correspondiente del: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Interpretación n y ejecución de escala Mayor de SOL.	Total. 20 Pts.
1	Cruz Mendoza, Josué David	15	15
2	Rivas Sánchez, Andrea Noemi	14	14
3	Sagúe Morales, Natalia Patricia	19	19
4	Arreaga Velásquez, Ren Bladimir	8	8
5	Ortiz López, Kennv Roger	12	12
6	Sequén Rancho, Osman Romario	13	13
7	Soc Aivix, Gerber Anibal	9	9
8	Chocón Felipe, Jefferson Ricardo	8	8
9	Fuentes Pineda, Joshua Abdallah	12	12
10	Arqueta Caal, Adriel Levi	14	14

F.  Joel Arrivillaga



F.  Hugo Leonel Arenas Amezquita

Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Identifica y realiza con exactitud la escala menor de DO y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento	Fraseo con precisión de escala Menor de DO y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Escalas menores Do menor	Realización de Escalas Menor de DO secuencias de ejercicios.	Afinación, y técnica en el instrumento.
	Lecciones de método universal obtiene ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Interpreta Lecciones de Método con precisión y exactitud de tiempo..	Lecciones de método.	Revisión de lecciones según el método Universal	Interpretación de ejercicios de intervalos
	Realiza con exactitud Escalas e Intervalos utilizando diferentes técnicas instrumentales y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Desarrollo de intervalos con precisión en afinación.	Escalas e intervalos	Revisión de escalas menores e Intervalos .	Interpretación de lecciones del método.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA"
DIRECCION

F. 
José Arrivillaga


Vo.Bo. 
Hugo Leonel Arenas Alvarado

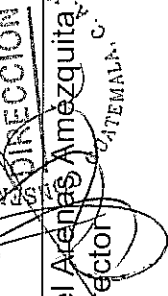
Anexo 5

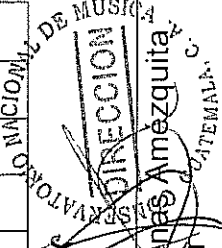
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón II

Fecha		marzo de 2019																			
Días		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realización de Escalas Menor de DO secuencias de ejercicios		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de lecciones según el método Universal							X	X	X	X	X						X	X	X	X	X
Revisión de escalas menores e Intervalos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
ACTIVIDADES																					

F. 
 Joet Frivillaga
 Maestro

Vo.Bo. 
 Hugo Leonel Arenas Amezquita
 Director



Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 2

Periodo correspondiente del: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Interpreta Interpretación de			Total. 20 Pts.
		Afinación, y técnica en el instrumento de intervalo	ción de ejercicios de	ción de lecciones del método.	
1	Alvarez Méndez, Sandro de Jesús	3	4	8	15
2	Bonilla Chang, Carolina Ana Gabriela	5	3	5	13
3	Colaj Zapón, Simeo	4	4	4	12
4	Equite Perez, Juan Alfonso	5	2	1	8
5	Imuchac Felipe, Santos	3	3	2	8
6	Mazariegos Boch, Mario Samuel Junior	4	5	3	12
7	Méndez Calel, David Luis Estuardo	2	3	4	9
8	Ratzam Xajil, Pamela Abigail	4	3	5	12

F. 
 Joel Arrivillaga

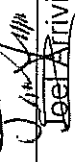

 F. 
 Hugo Leonel Arenas Amezcua

Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

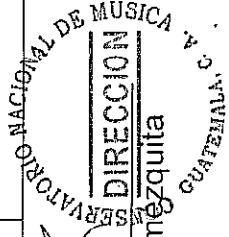
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara
Saxofón III

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Lecciones de método universal para saxofón obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Desarrollar la velocidad con precisión y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Lecciones de método universal para saxofón.	Realización de secuencias de ejercicios de intervalos y afinación de forma individual.	Intervalos, y técnica en el instrumento.
	Realiza con exactitud Escalas Mayores y menores y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Desarrollo de intervalos con precisión en afinación con pulsos rápidos.	Escalas mayores y menores	Revisión de lecciones según el método estudiado.	Revisión de escalas menores y mayores
Marzo 2019	Realiza con exactitud de intervalos 4ta.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Intervalos de 4ta.	Revisión de técnica he interpretación según su nivel.	Interpretación de ejercicios de intervalos
	Realiza con exactitud de intervalos 4ta.			Revisión de escalas menores y mayores	Interpretación de una pieza.

F. 
Jeel Arivillaga
Maestro

Vo.Bo.

Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director



Anexo 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón III

		Marzo 2019																				
Fecha		Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Revisión de lecciones según el método Universal de Saxofón.			X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de Escalas Mayores y menores e interpretación.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica de intervalos de 4ta.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ACTIVIDADES																						

F. José Arivillaga
 Maestro

Vo.Bo.

Hugo Leonel Arenas Amézcua

Director



Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 3

Período correspondiente del: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Revisión de intervalos, y técnica en el instrumento.	Revisión de escalas menores y mayores	Interpretación de ejercicios de intervalos	Interpretación de una pieza.
1	Chirov Par. Jennifer Karina	3		5	3
2	Chub Cucul. José Miguel Tomás	5	3	5	5
3	Tayún Pérez, Josué Andrés	4	4	4	4

F. 

 Joel Arrivillaga


 F. 

 Hugo Leonel Arenas Arnezquita

Anexo 10

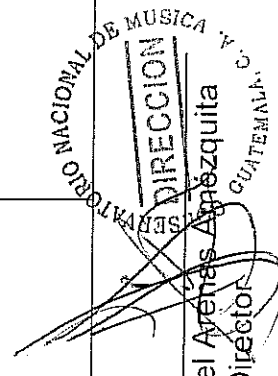
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón IV

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Lecciones de método universal para saxofón obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Desarrollar la velocidad con precisión y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Lecciones de método universal para saxofón	Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación de forma individual.	Utilización modal, y técnica en el instrumento.
	Realiza con lecciones de método Escalas y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Desarrollo de sistemas modales con precisión en afinación con pulsos rápidos.	Lecciones de método de escalas.	Revisión de lecciones según el método estudiado.	Revisión de método de escalas menores y mayores
	Desarrolla Modos Griegos a conciencia musical para improvisar.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Modos griegos.	Revisión de técnica e interpretación según su nivel. Revisión de método de escalas menores y mayores	Interpretación de lecciones. Interpretación de una pieza.

F. 
 José Arrivillaga
 Maestro


Vo.Bo.
Hugo Leonel Arenas Aguirre
 Director

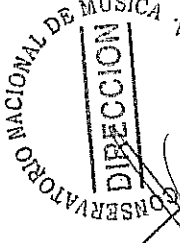
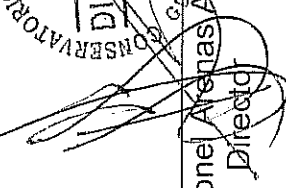


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón IV

		Marzo de 2019																					
Fecha		Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
ACTIVIDADES	Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación de forma individual.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de lecciones según el método estudiado.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de técnica he interpretación según su nivel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de método de escalas menores y mayores		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. 
 Joel Arrivillaga
 Maestro


 DIRECCION
 Vo.Bo. 
 Hugo Leonel Arenas Afrezequita
 Director

Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 4

Período correspondiente del: Marzo 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Utilización modal, y técnica en el instrumento.	Revisión de método de escalas menores y mayores	Interpretación de lecciones	Interpretación de una pieza.
1	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	3
2	Pérez Lucero, Daniel Oswaldo	4	2	4	5

F. 
 Joel Arrivillaga



 F. 
 Hugo Leonel Arenas Amezquita

Anexo 13

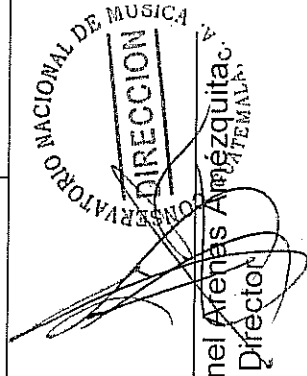
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón V

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Desarrolla Piezas para saxofón y Piano para próximas presentaciones.	Desarrollar la versatilidad en repertorio con piezas contemporáneas para el desarrollo en el instrumento.	Piezas para saxofón y piano.	Revisión de Piezas para saxofón y piano	Utilización modal, y técnica en el instrumento.
	Lecciones de libro de técnica obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal	Desarrollo de memorización con pasajes de obras y escalas.	Libro de técnica	Revisión de lecciones Libro de técnica	Revisión de método de escalas.
	Desarrolla de escalas de memoria para el mejoramiento técnico.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Escalas de Memoria.	Revisión de técnica he Escalas de. Memoria.	Interpretación de lecciones.
	Desarrolla intervalos de 3ra con modos Griegos, y métodos.		Intervalos de 3ra.	Revisión de intervalos de 3ra.	Interpretación de obras.

F. 
Joel Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo.
Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director



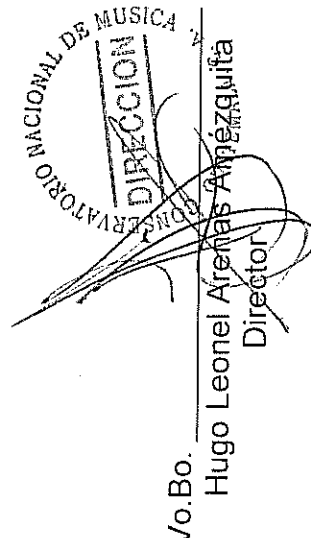
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón V

		Marzo de 2019																				
Fecha		Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
ACTIVIDADES	Revisión de Piezas para saxofón y piano		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de lecciones Libro de técnica		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de técnica he Escalas de. Memoria		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de Intervalos de 3ra.		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. Joel Ativilaga
 Maestro

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director



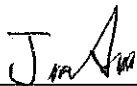
Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 5

Período correspondiente del: Marzo 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Utilización modal, y técnica en el instrumento.	Revisión de método de escalas.	Interpretación de lecciones	Interpretación de obras.
1	Arévalo Ruiz, Lisbeth	4	5	3	5

F.



Joel Arrivillaga

F.

Hugo Leonel Arenas Amezcuita



**Establecimiento
Nombre del Curso**

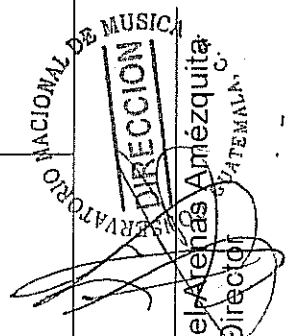
Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón VI

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Desarrolla Piezas para saxofonista solista, con obras, para lograr la versatilidad. Y fortalecer sus debilidades musicales.	<p>Dominio de estandars de jazz Improvisar en forma modal con el desarrollo de posiciones en el instrumento.</p> <p>Combinaciones de escalas modales Utilizando la memoria. Y los métodos.</p> <p>Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.</p>	<p>Piezas para saxofón solista.</p> <p>Libro de técnica instrumental</p>	<p>Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación.</p> <p>Revisión de lecciones según el método estudiado.</p> <p>Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental.</p> <p>Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria.</p>	<p>Improvisación modal, y técnica en el instrumento.</p> <p>Combinaciones de escalas modales.</p> <p>Interpretación de piezas y lectura a primera vista.</p> <p>Interpretación de lecciones piezas solistas.</p>

F. Joel Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo.

Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director



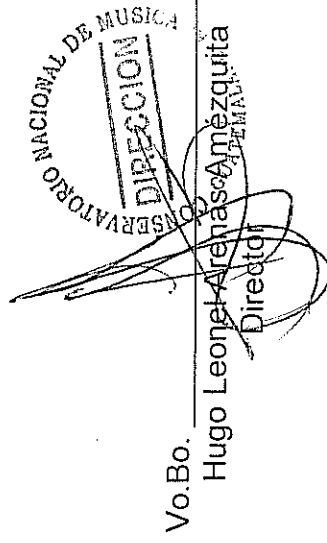
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón VI

		Marzo de 2019																					
Fecha		Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
ACTIVIDADES	Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación		X	X	X	X	X						X	X	X	X	X						
	Revisión de lecciones según el método estudiado		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. Joe Amvillaga
 Maestro

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director



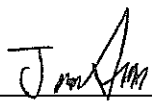
Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 6

Período correspondiente del: Marzo 2019

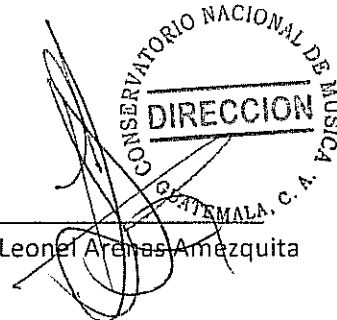
No.	Nombre completo del estudiante	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.	Combinaciones de escalas mayores y menores.	Interpretación de ejercicios de respiración y lectura a primera vista.	Interpretación de lecciones del método.
1	Agustín Ramírez, Ganka Joshua	3	5	3	2

F.



Joel Arrivillaga

F.



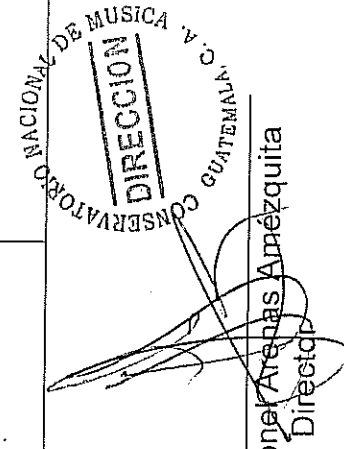
Hugo Leonel Arenas Amézquita

Anexo 19

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón VII

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	Desarrolla Piezas para saxofonista solista, con obras, para lograr la versatilidad. Y fortalecer sus debilidades musicales.	Dominio de estandars de jazz de memoria para improvisar en forma modal con el desarrollo en el instrumento.	Piezas para solista	Realización de secuencias de ejercicios modales avanzados y afinación.	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.
	Desarrolla preparación de concierto de graduación.	Combinaciones de escalas modales Utilizando la memoria. Y los métodos.	Preparación de concierto de graduación.	Revisión de Piezas para solista	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.
	Desarrolla Modos griegos de memoria para utilizar en piezas de jazz.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Modos griegos de memoria	Revisión Preparación de concierto de graduación	Interpretación de piezas para solista
				Revisión de Modos griegos de memoria	Preparación de concierto de graduación.



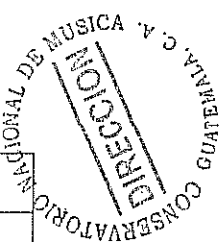
Vo.Bo. Hugo Leonel Areñas Amézquita
Director

F. Jose Arrivillaga
Maestro

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón VII

		Marzo de 2019																											
Fecha		Días	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Realización de secuencias de ejercicios modales avanzados y afinación			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Revisión de Piezas para solista			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Revisión Preparación de concierto de graduación			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Revisión de Modos griegos de memoria								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
ACTIVIDADES																													



F. Joel Arriavillaga
 Maestro

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director

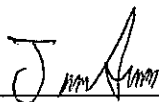
Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 7

Período correspondiente del: Marzo 2019

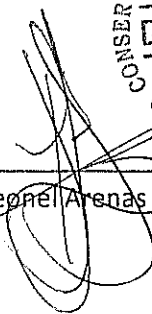
No.	Nombre completo del estudiante	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.	Interpretación de piezas para solista	Preparación de concierto de graduación.
1	Xón Morales, Danilo Sebastián	3	4	5	2

F.



Joel Arrivillaga

F.



Hugo Leonel Arenas Amezcuita



SEGUNDO INFORME

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 3094-2019 y Resolución Número CV-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Saxofón), instrumento II (Saxofón), instrumento III (Saxofón), instrumento IV (Saxofón), instrumento V (Saxofón), instrumento VI (Saxofón), instrumento VII (Saxofón).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Saxofón), instrumento II (Saxofón), instrumento III (Saxofón), instrumento IV (Saxofón), instrumento V (Saxofón), instrumento VI (Saxofón), instrumento VII (Saxofón).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Saxofón), instrumento II (Saxofón), instrumento III (Saxofón), instrumento IV (Saxofón), instrumento V (Saxofón), instrumento VI (Saxofón), instrumento VII (Saxofón).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Saxofón), instrumento II (Saxofón), instrumento III (Saxofón), instrumento IV (Saxofón), instrumento V (Saxofón), instrumento VI (Saxofón), instrumento VII (Saxofón).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

1. Instrumento I (Saxofón)
 - el alumno estudio y repaso en su casa lecciones del método.
 - ejecuto en su clase la escala de SOL Mayor.
 - logra una correcta ejecución e interpretación de la escala.
 - ver anexo 1,2 y 3.

2. Instrumento II (saxofón)

- El alumno desarrollo una buena afinación y técnica instrumental.
- Ejecuto en su clase sus ejercicios de intervalos.
- Logra un buen manejo de la escala menor de Sol.
- Ver nexos 4,5 y 6.

3. Instrumento III (Saxofón)

- El alumno interpreto ejercicios des respiración.
- Ejecuto en clase sus escalas mayores y menores.
- Aprendió una buena interpretación de piezas implementando su técnica obtenida.
- Ver nexos 7,8 y 9.

4. Instrumento IV (saxofón)

- El alumno desarrollo escalas mayores y menores.
- Ejecuto en clase ejercicios de respiración y lectura a primera vista .
- Aprendió el buen uso de escalas mayores y menores en piezas de lectura a primera vista.
- Ver nexos 10,11 y 12.

5. Instrumento V (saxofón)

- El alumno desarrollo improvisación modal y técnica de escalas.
- Ejecuto combinaciones de escalas mayores y menores aplicando en improvisación.
- Aprendió una buena ejecución del instrumento en obras.
- Ver nexos 13,14 y 15.

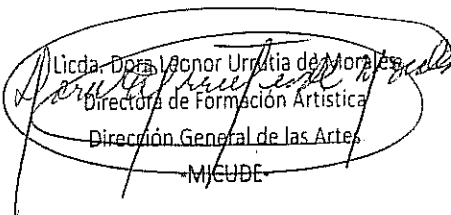
6. Instrumento VI (saxofón)

- El alumno desarrollo combinaciones de escalas modales.
- Ejecuto piezas a lectura a primera vista.
- Aprendió la buena ejecución de piezas a lectura a primera vista.
- Ver nexos 16,17,18.

7. Instrumento VII (saxofón)

- El alumno improviso y ejecuto estándares de jazz.
- Ejecuto piezas académicas.
- Preparo concierto de graduación.
- Ver nexos 19,20 y 21.

F 
Joel Francisco Arriavillaga Morales.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MJCUDE

Anexo 1

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Lecciones de método universal obtiene en ejercicios de respiración para desarrollar, control y afinación del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Afición con precisión y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Lecciones método universal	Revisión de lecciones según el método estudiado.	Afinación, y técnica en el instrumento.
	Identifica y realiza con exactitud la escala mayor de RE y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento	Construcción de coordinación en la ejecución y lectura musical con una buena técnica.	Escala mayor de Re	Revisión de técnica he interpretación según su nivel.	Interpretación de lecciones del método.

F. 
Joe Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo.

Hugo Leonel Alen 
Director



Anexo 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

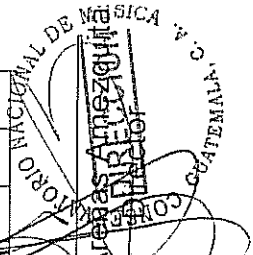
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón I

		Abril 2019																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
ACTIVIDADES	Revisión de lecciones según el método Universal.	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de técnica he interpretación según su nivel.	X	X	X	X	X						X	X					

F J. Arrivillaga
 Maestro

Vo.Bo.


Hugo Leonel Arellano

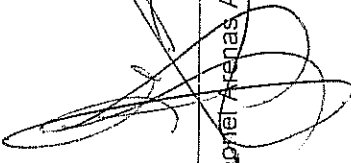


Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
Saxofon 1

Periodo correspondiente del: Abril 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Afinación, y técnica en el instrumento.	Interpretación de lecciones del método.	Total. 20 Pts.
1	Cruz Mendoza, Josué David	8	2	10
2	Rivas Sánchez, Andrea Noemi	5	4	9
3	Saguic Morales, Natalia Patricia	5	2	7
4	Arreaga Velásquez, Reú Bladimir	3	4	7
5	Ortiz López, Kenny Roger	5	3	8
6	Sequén Rancho, Osman Romario	5	3	8
7	Soc Aivix, Gerber Anibal	3	2	5
8	Chocón Felipe, Jeferson Ricardo	5	3	8
9	Fuentes Pineda, Joshua Abdallah	4	3	7
10	Arqueta Caal, Adriel Levi	3	3	6

F.  _____
JeeI Arrivillaga

F. 
Hugo Lechén Arenas Amezquita


CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA C.A.
DIRECCION

Anexo 4

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Identifica y realiza con exactitud la escala menor de Sol y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento	Fraseo con precisión de escala Menor de SOL y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Escalas menores Sol menor	Realización de Escalas Menor de Sol secuencias de ejercicios.	Afinación, y técnica en el instrumento.
	Lecciones de método universal obtiene ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Interpreta Lecciones de Método con precisión y exactitud de tiempo..	Lecciones de método.	Revisión de lecciones según el método Universal	Interpretación de ejercicios de intervalos
	Realiza con exactitud Escalas e Intervalos utilizando diferentes técnicas instrumentales y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Desarrollo de intervalos con precisión en afinación.	Escalas e intervalos	Revisión de escalas menores e intervalos .	Interpretación de lecciones del método.

F.  Josef Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo.

Hugo Leonel Arenas Amézquita
Dirección




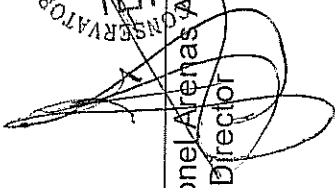
Anexo 5

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón II

		Abril 2019																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
ACTIVIDADES	Realización de Escalas Menor de Sol secuencias de ejercicios.	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de lecciones según el método Universal	X	X	X	X	X												
	Revisión de escalas menores e intervalos .	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. 
 Joet Arrivillaga
 Maestro

Vo.Bo. 
 Hugo Leonel Arenas Amézquita,
 DIRECTOR
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA
 GUATEMALA

Anexo 6

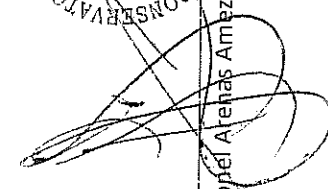
Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 2

Periodo correspondiente del: Abril 2019

O/N	Nombre completo del estudiante	Afinación, y técnica en el instrumento.	Interpretación de ejercicios de intervalos	Interpretación de lecciones del método.	Total. 20 Pts.
1	Alvarez Méndez, Sandro de Jesús	5	4	5	9
2	Bonilla Chang, Carolina Ana Gabriela	3	3	5	6
3	Colai Zapón, Simeo	4	3	4	7
4	Equite Perez, Juan Alfonso	5	2	1	7
5	Imchac Felipe, Santos	3	3	3	6
6	Mazariegos Roch, Mario Samuel Junior	4	3	3	7
7	Méndez Cabel, David Luis Estuardo	2	3	4	5
8	Ratzam Xaill, Pamela Abigail	3	3	5	6

F.  _____
 Joel Arrivillaga

F. 
 Hugo Leopel Areñas Amezquita
 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA
 C.A. TEMALAY


Anexo 7

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara
Saxofón III

Establecimiento
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
	Lecciones de método universal para saxofón obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal.	Desarrollar la velocidad con precisión y desarrollo de posiciones en el instrumento.	Lecciones de método universal para saxofón.	Realización de secuencias de ejercicios de intervalos y afinación de forma individual.	Intervalos, y técnica en el instrumento. Combinaciones de escalas mayores y menores.
Abril 2019	Realiza con exactitud Escalas Mayores y menores de memoria y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento.	Combinaciones de escalas mayores y menores. Utilizando la memoria.	Escalas mayores y menores de memoria.	Revisión de técnica he interpretación según su nivel.	Interpretación de ejercicios de respiración y lectura a primera vista sencilla.
	Realiza con exactitud de Intervalos 4ta.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Intervalos de 4ta.	Revisión de escalas menores de memoria.	Interpretación de lecciones del método.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCION
Hugo Lequer Arenas Amézquita
Director


F. 
Joel Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo. Hugo Lequer Arenas Amézquita
Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón III

Fecha	Abril 2019																
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
Realización de secuencias de ejercicios escalas mayores y menores de memoria.	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X	X	X
Revisión de lecciones según el método Universal para saxofón..	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica de intervalos de 4ta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X
Revisión de escalas menores de memoria	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X


 F. Joel Arrivillaga
 Maestro

Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director


DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

Anexo 9


Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
Saxofon 3

Periodo correspondiente del: Abril 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Afinación, y técnica en el instrumento.	Interpretación de lecciones del método.	Total. 20 Pts.
1	Chirov Par, Jennifer Karina	10	5	15
2	Chub Cucul, José Miguel Tomás	5	3	8
3	Tavún Pérez, Josué Andrés	4	3	7

F. 
Hugo Leonel Arenas Amezquita

CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA
DIRECCION
GUATEMALA

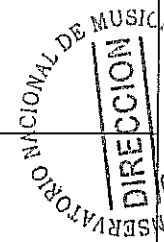
F. 
Joel Arrivillaga

Anexo 10

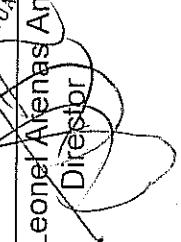
Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón IV

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Lecciones de método universal para saxofón obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal. Realiza lecciones de método de Escalas y ejercicios previos al momento de ejecutar su instrumento. Desarrolla Modos Griegos de memoria	Improvisar en forma modal con el desarrollo de posiciones en el instrumento. Combinaciones de escalas mayores y menores. Utilizando la memoria. Y los métodos. Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Lecciones de método universal para saxofón. Lecciones de método de escalas. Modos griegos de memoria.	Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación. Revisión de lecciones según el método estudiado. Revisión de técnica he interpretación según su nivel. Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria.	Improvisación modal, y técnica en el instrumento. Combinaciones de escalas mayores y menores. Interpretación de ejercicios de respiración y lectura a primera vista. Interpretación de lecciones del método.



F. 
Joel Frivillaga
Maestro

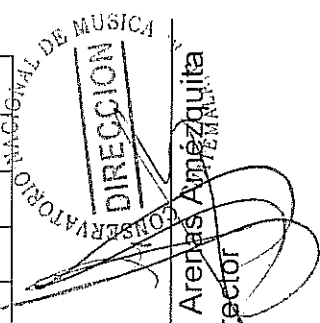
Vo.Bo. 
Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón IV

		Abril de 2019																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica he interpretación según su nivel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica he interpretación según su nivel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X
Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria..		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES



Vo.Bo.

Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director

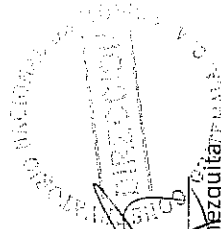
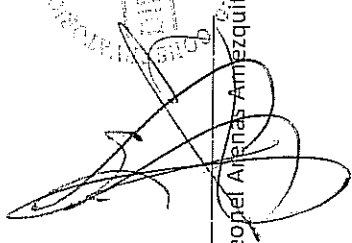
F. 
 Joel Avillaga
 Maestro

Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
Saxofon 4

Periodo correspondiente del: Abril 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Afinación, y técnica en el instrumento.	Interpretación de ejercicios de intervalos	Interpretación de lecciones del método.	Total. 20 Pts.
1	Gil Aguilar, Ana Julia	3	3	5	8
2	Pérez Lucero, Daniel Oswaldo	4	3	4	8

F.  _____
Joel Arrivillaga



F.  _____
Hugo Leopoldo Amézquita

Anexo 13

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón V

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Desarrolla Piezas para saxofón y Piano para próximas presentaciones.	Improvisar en forma modal con el desarrollo de posiciones en el instrumento.	Piezas para saxofón y piano	Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación.	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.
	Lecciones de libro de técnica obteniendo en ejercicios de técnica del instrumento y desarrolla sus posiciones con comodidad Corporal	Combinaciones de escalas mayores y menores. Utilizando la memoria. Y los métodos.	Libro de técnica.	Revisión de lecciones según el método estudiado.	Combinaciones de escalas mayores y menores.
	Desarrolla escalas de memoria para el mejoramiento técnico.	Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Escalas de Memoria.	Revisión de técnica he interpretación según su nivel. Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria.	Interpretación de ejercicios de respiración y lectura a primera vista. Interpretación de lecciones del método.
	Desarrolla Piezas de Memoria con modos Griegos, y métodos.		Piezas de memoria.		

F. 
Joel Arrivillaga
Maestro

Vo.Bo. 
Hugo Leonel Arenas Amézquita
Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón V

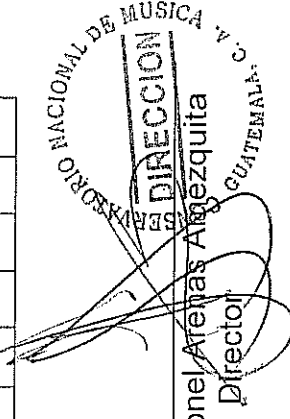
		Abril de 2019																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
Realización de secuencias de ejercicios modales y afinación		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica he interpretación según su nivel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Revisión de técnica he interpretación según su nivel.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X
Revisión de métodos de escalas de menores y mayores memoria..		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES

F. Joel Arvillaga
 Maestro


Vo.Bo.



Hugo Leonel Arellano Angezquita
 Director



Anexo 15
 Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
 Saxofon 5
 Período correspondiente del: Abril 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Intervalos, y técnica en el instrumento.	Combinaciones de escalas mayores y menores.	Interpretación de ejercicios de respiración y lectura a primera vista sencilla.	Interpretación de lecciones del método.
1	Arevalo Ruiz, Lisbeth	5	2	3	2

F.  _____
 Joel Arrivillaga


 F. 
 Hugo Leonel Arias Arezquita

Anexo 16

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón VI

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Desarrolla Piezas para saxofonista solista, con obras, para lograr la versatilidad. Y fortalecer sus debilidades musicales. Desarrolla libro de técnica instrumental para improvisar con obras, modos Griegos, y métodos Desarrolla Piezas de Memoria para el mejor desarrollo	Dominio técnica instrumental avanzada en el instrumento. Combinaciones de escalas modales Utilizando la memoria. Y los métodos. Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.	Piezas para saxofón solista	Revisión de fragmentos memorísticos de las piezas.	Improvisación modal, y técnica en el instrumento.
			Libro de técnica instrumental.	Revisión de Piezas para saxofón solista.	Combinaciones de escalas modales.
			Piezas de memoria	Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental. Revisión de métodos de escalas modales.	Interpretación de piezas y lectura a primera vista. Interpretación de lecciones piezas solistas.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCIÓN
Hugo Leonel Arenas Arriézaquita
Director


F. JMA
Joel Arriézaquita
Maestro

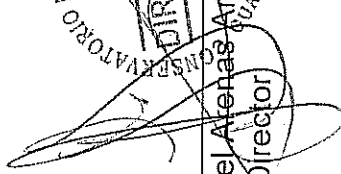
Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas Arriézaquita
Director

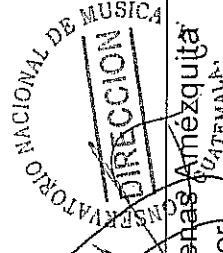
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón VI

		Abril de 2019																
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30
ACTIVIDADES	Revisión de fragmentos memorísticos de las piezas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de Piezas para saxofón solista	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						X	X
	Revisión de métodos de escalas modales.						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

F. 
 Joel Arrivillaga
 Maestro

Vo.Bo. 
 Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Director




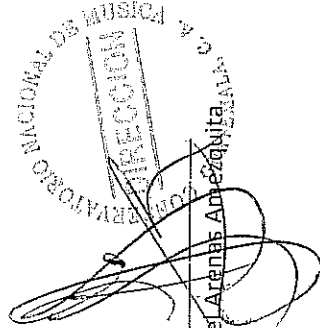
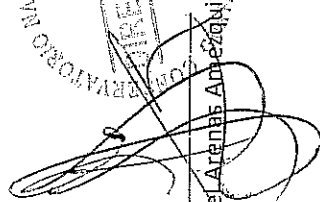
Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.

Saxofon 6

Periodo correspondiente del: Abril 2019

N°	Nombre completo del estudiante	Improvisación modal, y técnica en el instrumento y proyección sonora.	Estándar de jazz con improvisación n.	Interpretación de piezas académicas y lectura a primera vista.	Interpretación de lecciones piezas solistas.
1	Augustin Ramirez Ganka Toshiua	6	5	4	2

F.  _____
 Joel Arrivillaga



 F. 
 Hugo Leonel Arenas Abregueta

Anexo 19

Establecimiento
Nombre del Curso

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
Saxofón VII

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	<p>Desarrolla Piezas para saxofonista solista, con obras, para lograr la versatilidad. Y fortalecer sus debilidades musicales.</p> <p>Desarrolla preparación de concierto de graduación.</p> <p>Desarrolla Modos griegos de memoria para utilizar en piezas de jazz.</p>	<p>Dominio del sonido y técnica instrumental y avanzada en el instrumento.</p> <p>Combinaciones de escalas modales Utilizando la memoria. Y los métodos.</p> <p>Realiza de forma voluntaria y expresiva algunos ejercicios extra en cada uno de los métodos.</p>	Piezas para solista	<p>Revisión de fragmentos memorísticos de las piezas y proyección sonora del instrumento.</p> <p>Revisión de Piezas para saxofón solista.</p>	<p>Improvisación modal, y técnica en el instrumento y proyección sonora.</p> <p>Estándar de jazz con improvisación.</p>
			Preparación de concierto de graduación.	<p>Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental.</p> <p>Revisión de métodos de escalas modales.</p>	<p>Interpretación de piezas académicas y lectura a primera vista.</p> <p>Interpretación de lecciones piezas solistas.</p>
			Modos griegos de memoria y sus aplicaciones.		

F. 
Joel Atavillaga
Maestro

Vo.Bo. 
Hugo Leonel Arenas Adríguez
Director


CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
DIRECCIÓN



Anexo 20

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
 Nombre del Curso: Saxofón VII

		Abril de 2019																	
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	22	23	24	25	26	29	30	
Revisión de fragmentos memorísticos de las piezas y proyección sonora del instrumento.							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Revisión de Piezas para saxofón solista		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Revisión de técnica con el Libro de técnica instrumental..		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	
Revisión de métodos de escalas modales.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
ACTIVIDADES																			

F. 
 Joel Trivillaga
 Maestro


 DIRECCION
 Vo.Bo. 
 Hugo Leonel Arenas Viquez
 Director

Anexo 21
 Conservatorio Nacional de Musica German Alcantara.
 Saxofon 7

Periodo correspondiente del: Abril 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	Improvisación modal, y técnica en el instrumento y proyección sonora.	Estándar de jazz con improvisación n.	Interpretación de piezas académicas y lectura a primera vista.	Interpretación de lecciones piezas solistas.
1	Xón Morales, Danilo Sebastián	5	4	3	4

F. Joel Arrivillaga

F. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 DIRECCION
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA